Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV©

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
www.formav.co/explorer

Proposition de Correction - Épreuve E1 : Culture Générale et Expression

Première Partie : Synthèse (/40 points)

> La synthèse doit être objective, concise et ordonnée. Elle doit reprendre les idées principales des documents fournis et les articuler de manière cohérente.

Exemple de Synthèse

Les documents présentés explorent la notion de héros sous divers angles, en mettant en lumière tant les figures héroïques réelles que fictives. Dans le premier document, Christelle Pangrazzi évoque des actes héroïques contemporains, soulignant que ces individus, bien que ordinaires, se distinguent par leur bravoure et leur dévouement. Selon le philosophe Frédéric Vincent, les héros incarnent des valeurs telles que la justice et la solidarité, contribuant à la cohésion sociale dans un monde en crise.

Umberto Eco, dans le deuxième document, analyse le mythe de Superman, symbole d'un héros doté de pouvoirs surhumains, représentant les aspirations d'un individu face à une société déshumanisante. Cette figure héroïque est à la fois admirée et identifiable, car elle reflète les complexes et les désirs de ceux qui se sentent insignifiants.

Le troisième document, extrait du roman de Martin Page, présente Margot, une jeune fille dotée de capacités extraordinaires qui, après avoir découvert ses pouvoirs, les utilise pour sauver des vies. Son héroïsme inspire confiance et espoir dans une humanité en quête de modèles positifs.

Enfin, la campagne de communication de la Fondation Emmaüs rappelle que des personnes ordinaires peuvent réaliser des actes extraordinaires, incitant chacun à agir pour le bien d'autrui. Ce message souligne l'importance de l'engagement bénévole et de l'altruisme dans notre société.

En somme, ces documents mettent en avant une vision dynamique de l'héroïsme, où chacun, à sa manière, peut devenir un héros du quotidien en agissant pour le bien commun.

Deuxième Partie : Écriture Personnelle (/20 points)

> Dans cette partie, l'étudiant doit exprimer son opinion sur la nécessité d'admirer des individus extraordinaires dans notre société, en s'appuyant sur les documents du corpus, ses lectures et ses connaissances personnelles.

Conseils pour l'écriture personnelle

- Commencez par une introduction claire qui pose la problématique.
- Développez des arguments en vous appuyant sur les documents et vos expériences personnelles.
- Utilisez des transitions pour lier vos idées et assurer la fluidité de votre propos.
- Terminez par une conclusion qui résume votre point de vue et ouvre sur une réflexion plus large.

Exemple de Plan Argumentatif

Introduction : Dans un monde en constante évolution, la figure de l'individu extraordinaire semble jouer un rôle crucial dans notre société. Mais est-il vraiment nécessaire d'admirer ces héros ?

Argument 1 : Les héros inspirent et motivent. Comme le souligne Pangrazzi, des actes héroïques peuvent redonner espoir et cohésion dans des périodes de crise.

Argument 2 : Les figures comme Superman, analysées par Eco, permettent aux individus de s'identifier à des valeurs de courage et de force, tout en révélant leurs propres aspirations.

Argument 3 : La campagne d'Emmaüs montre que l'héroïsme n'est pas réservé à quelques élus, mais accessible à tous, incitant chacun à agir pour le bien commun.

Conclusion : Ainsi, admirer des individus extraordinaires peut non seulement inspirer des actions positives, mais également rappeler à chacun qu'il a le potentiel d'être un héros dans son quotidien.

Critères d'Évaluation

1. **Clarté et cohérence de la synthèse :** L’étudiant doit démontrer sa capacité à extraire et organiser les idées principales des documents.
2. **Argumentation et pertinence des idées :** Dans l'écriture personnelle, les arguments doivent être bien développés et soutenus par des exemples.
3. **Structure et fluidité du texte :** Le texte doit être bien structuré avec une introduction, un développement et une conclusion.
4. **Orthographe et grammaire :** Une attention particulière doit être portée à la langue écrite.

Conclusion

La préparation à l'épreuve de Culture Générale et Expression nécessite une compréhension approfondie des documents ainsi qu'une capacité à exprimer des idées de manière claire et structurée. En suivant ces conseils et en s'exerçant régulièrement, les étudiants peuvent améliorer leurs compétences et réussir cette épreuve.

© FormaV EI. Tous droits réservés. — Propriété exclusive de FormaV.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.