Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV©

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
www.formav.co/explorer

Proposition de correction - BTS Culture Générale et Expression

Première partie : Synthèse (40 points)

Correction de la synthèse

La synthèse doit présenter une vue d'ensemble des quatre documents en mettant en évidence les thèmes communs et les différences qui s'en dégagent. Voici une proposition de synthèse :

Les documents présentés explorent la thématique du voyage et de la liberté, en mettant en lumière les expériences de femmes qui ont défié les normes sociales de leur époque. Lucie Azéma, dans son texte, aborde le parcours de femmes aventurières qui, malgré les préjugés et les dangers, ont choisi de voyager seules, affirmant ainsi leur indépendance. Elle évoque des figures historiques telles qu'Isabelle Eberhardt et Anne-France Dautheville, qui ont été critiquées et harcelées pour leur audace.

Driss Chraïbi, dans son roman, présente une mère qui, en quête de liberté et de découverte, décide de quitter le Maroc pour rejoindre son fils en France. Ce départ symbolise un acte de bravoure et d'émancipation, soulignant le désir de la mère de s'affranchir des contraintes de son rôle traditionnel.

Christel Mouchard raconte l'histoire de Jeanne Barret, la première femme à avoir fait le tour du monde, qui, déguisée en homme, a défié les conventions de son temps. Son récit met en avant la lutte pour la reconnaissance et la liberté des femmes dans un milieu dominé par les hommes.

Enfin, la photographie publicitaire de NomadSister illustre l'essor des plateformes d'hébergement pour femmes voyageant seules, témoignant d'une évolution des mentalités et d'une volonté de créer des espaces sécurisés pour les femmes aventurières d'aujourd'hui.

En somme, ces documents mettent en lumière le voyage comme un moyen d'émancipation pour les femmes, tout en soulignant les défis et les préjugés auxquels elles doivent faire face.

Deuxième partie : Écriture personnelle (20 points)

Correction de l'écriture personnelle

Pour répondre à la question "Le voyage permet-il vraiment de se libérer ?", l'étudiant doit structurer son argumentation de manière claire et cohérente. Voici une proposition de plan :

Introduction

Le voyage, souvent perçu comme une source d'évasion et de découverte, soulève la question de la liberté qu'il procure. À travers les récits de femmes voyageuses, il est intéressant d'explorer dans quelle mesure le voyage peut être un véritable vecteur d'émancipation.

Développement

1. Le voyage comme acte d'émancipation

Les récits de Lucie Azéma et de Christel Mouchard montrent que le voyage peut être un acte de rébellion contre les normes sociétales. Les femmes qui voyagent seules, comme Jeanne Barret ou Isabelle Eberhardt, cherchent à s'affranchir des contraintes imposées par leur genre. Ce désir de liberté est un puissant moteur qui les pousse à explorer le monde.

2. Les obstacles rencontrés

Cependant, le voyage n'est pas sans risques. Les témoignages de femmes harcelées ou discriminées, comme ceux relatés par Azéma, montrent que la liberté de voyager est souvent entravée par des préjugés et des comportements misogynes. Le voyage peut donc être à la fois libérateur et dangereux.

3. Une évolution des mentalités

La photographie de NomadSister illustre une évolution positive, où des plateformes sont créées pour sécuriser le voyage des femmes. Cela montre que, bien que des obstacles persistent, des initiatives émergent pour favoriser l'émancipation des femmes voyageuses.

Conclusion

En définitive, le voyage peut être un puissant vecteur de libération, mais il est également confronté à des défis. La quête de liberté des femmes voyageuses est un combat qui se poursuit, et il est essentiel de continuer à promouvoir des espaces sûrs et inclusifs pour toutes.

Conseils pour la rédaction

- Veillez à bien structurer vos idées en paragraphes clairs.
- Utilisez des exemples concrets tirés des documents pour appuyer vos arguments.
- Restez objectif dans la synthèse et argumenté dans l'écriture personnelle.
- Relisez-vous pour éviter les fautes d'orthographe et de grammaire.

© FormaV EI. Tous droits réservés. — Propriété exclusive de FormaV.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.