Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV©

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
www.formav.co/explorer

Proposition de correction – BTS Culture Générale et Expression

Session 2025 – Thème : « À table ! : formes et enjeux du repas »

Durée : 3 heures
Barème global : 20 points (Première partie : 10 points / Deuxième partie : 10 points)

Partie I – Questions sur documents (10 points)

Question 1 (4 points) – Documents 1 et 2

Quels liens établissez-vous entre les textes 1 et 2 ?

- **Nature des documents :**
  - *Document 1 :* Extrait autobiographique littéraire (Jules Vallès, *L'Enfant*, 1878)
  - *Document 2 :* Essai sociologique (Pascal Lardellier, *Risques, rites et plaisirs alimentaires*, 2013)
- **Thèmes communs :**
  - Le repas familial comme moment central de la vie familiale
  - L'apprentissage, la contrainte, la transmission à travers le repas
  - Les souvenirs d'enfance liés à la table
- **Points de convergence :**
  - Les deux textes montrent que le repas ne se limite pas à une fonction alimentaire : il est aussi lieu d'éducation, d'apprentissage des règles et des rôles sociaux (*« la volonté est la grande maîtresse »*, doc. 1 ; *« Manger, c'est toujours plus que manger, c'est dire qui on est »*, doc. 2).
  - La dimension affective et mémorielle : souvenirs marquants, transmission de valeurs, place de la mère ou des parents.
- **Points de divergence :**
  - Le texte de Vallès insiste sur la contrainte et la frustration, voire la souffrance, alors que Lardellier adopte un ton plus analytique et met en avant la ritualisation et la socialisation.

Réponse modèle :

Les deux textes s'intéressent au repas familial, mais selon des perspectives différentes et complémentaires. Dans le texte autobiographique de Jules Vallès, le repas est d'abord un lieu de contrainte et d'apprentissage imposé par la mère, qui utilise la nourriture pour forger la volonté de son fils et lui transmettre des valeurs. Cette expérience, marquée par la répétition et la frustration, laisse une empreinte durable dans la mémoire de l'auteur. De son côté, Pascal Lardellier, dans son essai sociologique, analyse la table familiale comme un espace central où se construit la mémoire familiale, où s'opèrent la transmission, la socialisation et la distribution des rôles. Il montre que le repas est un moment de partage mais aussi de domination, d'éducation, voire de conflit. Ainsi, les deux textes s'accordent sur le fait que le repas familial dépasse la simple alimentation pour devenir un moment clé de la vie familiale, porteur d'enjeux affectifs, éducatifs et sociaux.

Question 2 (3 points) – Document 1

Quel regard porte le narrateur adulte sur les repas de son enfance ?

- **Regard rétrospectif :** Le narrateur adulte porte un regard à la fois critique, lucide et teinté d'ironie sur les repas de son enfance.
- **Ambivalence des sentiments :**
    - Il exprime le dégoût et la souffrance vécus (*« je maudis l'oignon »*), mais aussi la reconnaissance du rôle éducatif de sa mère (*« la volonté est la grande maîtresse »*).
    - Il souligne l'aspect absurde ou excessif de certaines pratiques éducatives (*« On me les arrachait de la bouche, comme on arrache un pistolet des mains d'un criminel »*).
    - Il utilise l'humour et l'ironie pour prendre distance avec ses souvenirs (*« J'ai un mouton qui bêle dans l'estomac »*).
- **Réflexion sur la transmission :** Il reconnaît que ces repas l'ont marqué et ont forgé son caractère, même si cela s'est fait dans la contrainte.

Réponse modèle :

Le narrateur adulte adopte un regard à la fois critique et distancié sur les repas de son enfance. Il se souvient du dégoût et de la contrainte imposés par sa mère, qui utilisait la nourriture comme un outil d'éducation, voire de domination. Toutefois, il reconnaît aussi, non sans ironie, que cette méthode a forgé sa volonté et qu'elle lui a servi plus tard dans la vie. Ce regard rétrospectif oscille donc entre une dénonciation des excès éducatifs et une forme de gratitude pour les leçons apprises, le tout exprimé avec humour et lucidité.

Question 3 (3 points) – Documents 1, 2 et 3

Vous donnerez un titre qui illustre les trois documents du corpus en justifiant précisément votre choix.

- **Analyse des documents :**
    - Document 1 : Souvenirs d'enfance, contrainte, éducation, famille
    - Document 2 : Analyse du repas comme rituel, socialisation, mémoire familiale
    - Document 3 : Photographie d'un repas partagé, convivialité, réunion familiale
- **Idées de titres possibles :**
    - « Le repas familial : entre transmission, contrainte et convivialité »
    - « À table : rites, liens et apprentissages »
    - « La table familiale, miroir des relations et des apprentissages »
- **Justification :**
    - Le titre doit refléter la dimension à la fois éducative, relationnelle et conviviale du repas, présente dans les trois documents.
    - Il doit aussi évoquer la diversité des enjeux : transmission, mémoire, plaisir, contrainte.

Réponse modèle :

Un titre qui illustre l'ensemble du corpus pourrait être : *« Le repas familial : entre transmission, contrainte et convivialité »*. Ce titre met en valeur la diversité des enjeux présents dans les trois documents : la transmission de valeurs et d'habitudes (doc. 1 et 2), la contrainte éducative (doc. 1), mais aussi la convivialité et le partage (doc. 2 et 3). Il montre que le repas familial est à la fois un moment de socialisation, d'apprentissage et de plaisir partagé, tout en n'ignorant pas les tensions ou les difficultés qui peuvent l'accompagner.

Conseils méthodologiques pour la partie questions :

- Répondez toujours en vous appuyant sur des éléments précis des textes (citations courtes et reformulées).
- Structurez votre réponse : introduction brève, développement, conclusion synthétique.
- Évitez les réponses trop générales ou hors-sujet.
- Utilisez un vocabulaire précis (contrainte, transmission, socialisation, convivialité, etc.).
- Soignez la rédaction et la clarté de l'argumentation.

Partie II – Essai (10 points)

Analyse du sujet 1

Sujet 1 : Selon vous, prendre son repas ensemble contribue-t-il à renforcer les liens familiaux ?

- **Reformulation :** La question demande d'analyser si le fait de partager régulièrement un repas en famille permet de créer, maintenir ou renforcer les liens entre les membres de la famille.
- **Mots-clés :** « prendre son repas ensemble », « renforcer », « liens familiaux ».
- **Enjeux :**
  - Dimension sociale et affective du repas partagé
  - Rôle du repas dans la communication et la transmission
  - Limites ou obstacles possibles à ce renforcement

Plan détaillé possible

- **I. Le repas partagé, un moment privilégié pour renforcer la cohésion familiale**
  - A. Un espace de communication et d'échange
  - B. Un rituel porteur de valeurs et de mémoire
- **II. Les limites et les obstacles à la convivialité familiale autour du repas**
  - A. Les tensions et conflits familiaux
  - B. L'évolution des modes de vie et la perte du rituel
- **III. Vers une redéfinition du repas familial : un enjeu toujours actuel**
  - A. Adapter le repas aux réalités contemporaines
  - B. Maintenir le lien malgré les changements

Rédaction de l'essai modèle

Dans nos sociétés modernes, le repas familial semble parfois menacé par la multiplication des emplois du temps, l'individualisation des pratiques et la domination des écrans. Pourtant, prendre son repas ensemble demeure, pour beaucoup, un moment clé de la vie familiale. Mais ce rituel contribue-t-il réellement à renforcer les liens entre les membres d'une même famille ?

D'abord, le repas partagé constitue un espace privilégié de communication. Autour de la table, parents et enfants échangent sur leur journée, partagent des anecdotes, expriment leurs émotions. Ce moment de dialogue favorise la compréhension mutuelle et permet de resserrer les liens affectifs. Comme le souligne Pascal Lardellier dans le corpus, *« la famille parle et se livre »* à table, ce qui contribue à construire une mémoire commune et à transmettre des valeurs. De plus, le repas familial s'inscrit dans une tradition, un rituel qui rassure et structure la vie quotidienne. Les souvenirs d'enfance évoqués par Jules Vallès montrent à quel point ces moments, même vécus parfois dans la contrainte, laissent une empreinte durable et participent à la construction de l'identité.

Cependant, le repas familial n'est pas toujours synonyme d'harmonie. Il peut aussi être le théâtre de tensions, de conflits ou d'incompréhensions, comme le rappelle Lardellier lorsqu'il évoque le film *Festen*.

Les désaccords, les reproches ou les rivalités peuvent s'exprimer de manière exacerbée à table, fragilisant temporairement les liens familiaux. Par ailleurs, l'évolution des modes de vie, la multiplication des activités et la présence des écrans tendent à fragmenter ce moment, rendant plus difficile la réunion de tous les membres de la famille. Le repas partagé risque alors de perdre sa dimension symbolique et fédératrice.

Malgré ces obstacles, le repas familial conserve une valeur essentielle. Il s'agit aujourd'hui de repenser ce rituel pour qu'il s'adapte aux réalités contemporaines : privilégier la qualité des échanges à la quantité, instaurer des moments de convivialité même brefs, ou encore associer tous les membres à la préparation du repas. Ainsi, même si le repas partagé ne garantit pas à lui seul l'unité familiale, il reste un outil précieux pour entretenir et renforcer les liens, à condition d'y accorder une attention sincère et de le préserver des distractions extérieures.

En définitive, prendre son repas ensemble demeure un moyen efficace de renforcer les liens familiaux, à condition de lui redonner tout son sens : celui du partage, de l'écoute et de la transmission.

Conseils méthodologiques pour l'essai :

- Analysez bien la question : ne vous contentez pas d'un simple « oui » ou « non » ; nuancer la réponse.
- Structurez votre devoir : introduction (accroche, problématique), développement en deux ou trois parties, conclusion.
- Appuyez-vous sur des exemples précis (littérature, films, actualité, expérience personnelle mesurée).
- Variez les arguments et évitez la répétition.
- Soignez la langue : syntaxe, orthographe, vocabulaire riche et précis.

Conseils généraux pour réussir l'épreuve de CGE en BTS

1. **Gérez votre temps :** Prévoyez environ 1h15 pour la première partie (questions), 1h45 pour la seconde (essai), et gardez 15-20 minutes pour la relecture.
2. **Structurez vos réponses :** Utilisez des paragraphes clairs, des transitions, une introduction et une conclusion pour chaque partie.
3. **Soignez le vocabulaire :** Privilégiez des termes précis, évitez les répétitions, et variez les formulations.
4. **Relisez-vous :** Corrigez les fautes d'orthographe et de syntaxe, vérifiez la cohérence de vos arguments.
5. **Restez objectif et nuancé :** Pour la synthèse, ne donnez pas d'avis personnel ; pour l'essai, exprimez un point de vue argumenté mais ouvert, en évitant les jugements trop tranchés.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.