Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS MÉTIERS DE LA CHIMIE • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Culture générale et expression

Session 2019 • Code sujet : **CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous » (1 question) **Page 3**

2. La solidarité dans la société (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://btsmc.fr/assets/annales/bts-mc/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS MC - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous »

Le corpus examine les formes de coopération et de solidarité dans la société à travers l'économie collaborative, le coworking, le travail artisanal et le covoiturage. Il rassemble un article d'analyse, un reportage, un extrait de Jean Giono et un dessin de presse.

Première partie

Question Synthèse. Rédiger une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Document	Nature, idée directrice et procédés
1. Émilie Daudey et Sandra Hoibian, CREDOC, 2014	Étude sociologique accompagnée d'un graphique d'enquête. Elle confronte l'idéal solidaire de l'économie collaborative à ses motivations souvent économiques et à ses liens parfois faibles. L'opposition entre mythe et réalité, les exemples et les données chiffrées étayent l'analyse.
2. Emmanuelle Andreani-Facchin et Antoine Mestres, Society, 2018	Reportage sur le coworking. Il confronte le discours promotionnel de la communauté aux expériences concrètes, notamment par les témoignages contrastés de Mélissa et Pierre.
3. Jean Giono, Lettre aux paysans sur la pauvreté et la paix, 1938	Extrait argumentatif. L'opposition entre l'artisan autonome et l'ouvrier spécialisé dénonce la dépendance créée par la division industrielle du travail. L'anaphore « Il a voulu » valorise la liberté du père.
4. Rémi Malingrey, dessin de presse, Libération, 2014	Dessin consacré au covoiturage. L'exagération visuelle d'une voiture bondée suggère avec humour les limites du partage de l'espace.

Confrontation et organisation	Éléments du corpus
Promesses du collectif	Échanges, contributions et covoiturage (doc. 1) ; espaces de coworking censés favoriser les rencontres et l'entraide (doc. 2).
Solidarité incertaine	Le gain financier arrive en tête des avantages cités, à 67 %, et les plateformes créent souvent des liens faibles (doc. 1). Le coworking peut se réduire à une cohabitation (doc. 2). Le dessin montre un partage poussé jusqu'à l'entassement (doc. 4).
Collectif et autonomie	La spécialisation industrielle rend l'ouvrier dépendant de l'entreprise, contrairement à l'artisan maître de son travail et de ses choix (doc. 3).
Problématique	Les pratiques collectives créent-elles une solidarité réelle ou une simple proximité, parfois dominée par l'intérêt individuel et la dépendance ?
Plan détaillé	I. Le collectif multiplie les occasions d'échange, de partage et de rencontre. II. Ces pratiques ne garantissent pas l'entraide et peuvent fragiliser les liens ou l'autonomie.

Les pratiques collaboratives promettent de rapprocher les individus par les échanges, le covoiturage ou le travail partagé. Le coworking et les contributions en ligne peuvent rompre l'isolement, mutualiser des ressources et créer des liens. Mais proximité ne signifie pas nécessairement solidarité : 67 % des Français citent d'abord l'économie ou le gain d'argent ; les plateformes produisent souvent des relations faibles, tandis que le coworking peut rester une simple cohabitation, voire gêner le travail. Le dessin de presse accentue par l'exagération l'entassement des

passagers. Enfin, Giono oppose l'artisan maîtrisant son métier et sa vie à l'ouvrier spécialisé, dépendant de l'entreprise. Ainsi, l'action collective ouvre des possibilités d'entraide, mais reste ambivalente : elle ne devient véritablement solidaire que si elle dépasse l'intérêt immédiat sans sacrifier l'autonomie.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les pratiques collectives favorisent les échanges, mais ne garantissent pas la solidarité : elles doivent dépasser l'intérêt immédiat et préserver l'autonomie.

2. La solidarité dans la société

La question invite à réfléchir aux effets de la société sur la solidarité, en s'appuyant sur le corpus consacré aux pratiques collaboratives, au coworking, au travail et au covoiturage. Le candidat doit également mobiliser ses lectures et ses connaissances personnelles.

Deuxième partie

Question Écriture personnelle. Répondre de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société nous rend-elle solidaires ? » Appuyer la réponse sur les documents du corpus, les lectures et les connaissances personnelles.

Introduction. La société crée des occasions de rapprochement, sans garantir une solidarité véritable. Celle-ci dépend de la manière dont les individus s'engagent les uns envers les autres.

Des occasions d'entraide. Le covoiturage et les échanges collaboratifs mettent des personnes en relation. Dans le document 1, près d'un Français sur deux associe ces pratiques à la rencontre. Le dessin de Rémi Malingrey montre, avec humour, des passagers entassés dans une voiture : partager un trajet rapproche, même si la proximité ne suffit pas à créer des liens profonds. Dans *Les Misérables*, Victor Hugo illustre l'entraide par la bonté de l'évêque envers Jean Valjean.

Des limites à dépasser. Le document 1 souligne que 67 % des Français citent d'abord les économies. Le coworking décrit dans le document 2 ne supprime ni l'isolement ni les tensions. Chez Giono, le travail fragmenté rend l'ouvrier dépendant et prisonnier de son poste.

Conclusion. La société favorise la solidarité lorsqu'elle transforme la simple cohabitation en engagement concret.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société crée des occasions de solidarité, mais seule une implication réciproque transforme la proximité en véritable entraide.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de BTS Culture générale et expression, session 2019, code CULTGEN, d'une durée de quatre heures, sans matériel autorisé et sans coefficient indiqué. Le sujet « Seuls avec tous » comprend une synthèse notée sur 40 points et une écriture personnelle sur 20 points. Il évalue l'analyse du corpus, l'organisation des idées et l'argumentation sur la solidarité, la coopération et le lien social.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Les pratiques collaboratives peuvent répondre à des intérêts individuels autant qu'à des motivations altruistes ou solidaires.
- Les échanges collaboratifs créent parfois des liens faibles, tandis que les associations et projets communs peuvent favoriser des liens plus étroits.
- Le coworking rapproche des travailleurs indépendants, sans garantir les rencontres, la coopération ou la fin de l'isolement.
- La division du travail peut réduire l'autonomie d'un métier en limitant le travailleur à une tâche spécialisée.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confronter les documents et organiser les idées sans donner son opinion personnelle.
- Distinguer les promesses de solidarité des limites concrètes présentées dans les documents.
- Pour l'écriture personnelle, répondre clairement à la question et construire une réflexion argumentée.
- Mobiliser le corpus, des lectures et des connaissances personnelles sans juxtaposer des exemples sans lien.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire la synthèse du corpus ?

Repérez les idées majeures de chacun des quatre documents, regroupez celles qui se répondent et construisez un plan cohérent. Rédigez de façon objective, concise et ordonnée, sans exprimer votre avis personnel.

Q : Comment traiter le thème de la solidarité sans confondre coopération et altruisme ?

Distinguez les pratiques motivées par un intérêt individuel, comme les économies, de celles qui impliquent un engagement collectif. Examinez aussi si elles produisent des liens durables ou seulement des contacts ponctuels.

Q : Quel barème et quelle durée sont indiqués pour cette épreuve ?

L'épreuve dure quatre heures. Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle. Il ne précise pas de coefficient et indique qu'aucun matériel n'est autorisé.

Q : Quels critères le sujet impose-t-il pour la synthèse et l'écriture personnelle ?

La synthèse doit être objective, concise et ordonnée. L'écriture personnelle doit répondre à la question de manière argumentée, en s'appuyant sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsmc.fr/assets/annales/bts-mc/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS MC - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

Ressources BTS Métiers de la Chimie : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.