Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS MÉTIERS DE LA CHIMIE • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous » (1 question) **Page 3**

2. Écriture personnelle : société et développement des qualités personnelles (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://btsmc.fr/assets/annales/bts-mc/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS MC - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous »

Le corpus réunit quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque autour de la solitude et de ses rapports avec la vie sociale. Il examine notamment l'intimité, l'autonomie, la dépendance à autrui et l'alternance entre retrait et fréquentation du monde.

Question Synthèse. Rédiger une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus, sans donner d'avis personnel.

Problématique : comment la solitude peut-elle nourrir l'équilibre et l'autonomie sans nier le rôle d'autrui ? **Plan :** le retrait favorise d'abord l'apaisement et la connaissance de soi ; il doit ensuite s'articuler à la vie sociale, indispensable à la construction de l'individu. Le tableau confronte les idées directrices et les procédés des quatre textes, puis propose une synthèse rédigée, objective et fondée exclusivement sur le corpus.

Axe	Document 1, Olivier Remaud	Document 2, Sébastien Dupont	Document 3, Edward Abbey	Document 4, Sénèque
Nature, idée directrice et procédés	Essai : la solitude volontaire permet l'intimité et l'autonomie, à condition de rester liée à la société. Exemples concrets, références aux sagesses anciennes et question finale.	Essai argumentatif : l'individu se construit par autrui et la société, non par une indépendance absolue. Raisonnement, références à la psychologie et citation de Merleau-Ponty.	Récit autobiographique : l'expérience du désert conduit le narrateur à rechercher la ville et ses habitants. Récit à la première personne, contrastes et humour autodérisoire.	Texte philosophique de conseil : le retrait et la vie sociale doivent alterner pour préserver l'équilibre. Injonctions, comparaisons et exemples historiques.
Apports de la solitude	L'intimité développe créativité et autonomie ; le retrait permet l'examen de soi, la maîtrise des passions et l'apaisement.	La solitude ne suffit pas à construire l'autonomie : celle-ci se développe dans une relation sécurisante.	Le désert offre une expérience intense, mais un séjour prolongé rend le narrateur désireux de retrouver les échanges urbains.	Le repos, la campagne et le changement d'horizon renouvellent les forces et l'activité de l'esprit.
Place d'autrui et de la société	La solitude est une pause, non une rupture : l'individu a besoin de fréquenter la société comme de s'en éloigner.	L'homme est un être social ; solitude et communication sont deux moments liés, et non des expériences opposées.	Après six mois dans le désert, le narrateur choisit de retrouver les foules, leurs bruits et leurs échanges.	Solitude et société se corrigent mutuellement : chacune aide à supporter l'autre.
Synthèse rédigée	La solitude volontaire peut favoriser l'épanouissement, mais elle ne se confond ni avec l'isolement durable ni avec l'indépendance absolue. Olivier Remaud montre que l'intimité permet à l'adolescent de développer sa créativité et son autonomie. Le contact avec la nature prolonge cette expérience et peut donner le sentiment d'appartenir à un tout. Le retrait favorise aussi l'examen de soi et la maîtrise des passions. Sénèque conseille de se replier sur soi pour préserver son équilibre et recommande repos, promenades et changements d'horizon afin de renouveler l'énergie de l'esprit. Cette solitude ne prend toutefois son sens que dans son rapport au monde. Remaud souligne qu'après la pause, l'individu retourne dans la société : le besoin de déconnexion coexiste avec celui de rester en lien. Sénèque présente solitude et fréquentation du monde comme des antidotes réciproques. Le récit d'Edward Abbey illustre cette alternance : après six mois dans le désert, le narrateur aspire à retrouver les visages, les bruits et les échanges de la ville. L'excès de solitude, affirme-t-il avec humour, l'a rendu fou. Sébastien Dupont rappelle que l'individu ne naît pas autonome : il se construit et s'épanouit grâce à la société et à des relations sécurisantes. Il critique ainsi l'idéal d'une indépendance absolue, qui prétendrait supprimer le besoin d'autrui. Les quatre textes associent donc le retrait à l'apaisement et à la connaissance de soi, tout en soulignant que la relation aux autres est nécessaire à la construction de l'individu. La solitude trouve sa place dans une alternance avec la vie sociale.			

✓ RÉPONSE À RETENIR

La solitude volontaire favorise l'apaisement et la connaissance de soi, mais l'individu se construit aussi par autrui. L'équilibre repose sur l'alternance entre retrait et vie sociale.

2. Écriture personnelle : société et développement des qualités personnelles

La question porte sur la capacité de la société à permettre à l'individu de développer ses qualités personnelles. La réponse argumentée doit mobiliser les documents du corpus, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondre de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » Appuyer la réflexion sur les documents du corpus, les lectures et les connaissances personnelles.

Introduction. La société influence nos choix, nos savoirs et nos relations. Elle peut aider chacun à développer ses qualités, mais aussi freiner son épanouissement.

Elle offre d'abord des moyens de grandir. L'école transmet des connaissances et les échanges permettent d'apprendre des autres. Dupont rappelle que l'autonomie se construit dans un lien social sécurisant. Les associations, par exemple, donnent l'occasion de prendre des responsabilités et de révéler des capacités.

Mais la société ne suffit pas. La compétition et le conformisme peuvent étouffer les talents. Dans *Une chambre à soi*, Virginia Woolf souligne l'importance d'un espace personnel pour créer. Remaud montre également que la solitude choisie favorise la connaissance de soi. Sénèque recommande d'alterner retrait et vie collective, équilibre qu'illustre Abbey en retournant vers la ville après son séjour dans le désert.

Conclusion. La société favorise donc le développement personnel lorsqu'elle soutient les relations, respecte les différences et préserve des temps de recul.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société permet de développer ses qualités si elle offre des ressources et des liens, sans imposer le conformisme ni supprimer le temps de réflexion personnelle.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de Culture Générale et Expression du BTS, toutes spécialités, session 2019, code 19NC-CULTGEN, d'une durée de quatre heures, sans matériel autorisé et sans coefficient imprimé. Le corpus « Seuls avec tous » explore la solitude et la vie sociale à travers quatre textes. L'épreuve évalue la synthèse objective du corpus et l'argumentation personnelle sur la capacité de la société à favoriser le développement individuel.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut soutenir l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'individu se construit dans les liens sociaux : autonomie personnelle et dépendance à autrui ne s'excluent pas.
- Solitude et vie collective peuvent s'alterner et se compléter, plutôt que constituer deux choix incompatibles.
- Le repos, les changements d'horizon et les temps de retrait contribuent à restaurer l'énergie de l'esprit.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour la synthèse, confronter les idées communes et les nuances des quatre documents sans ajouter d'opinion personnelle.
- Organiser la synthèse en axes cohérents et reformuler les idées plutôt que juxtaposer des résumés document par document.
- Pour l'écriture personnelle, répondre clairement à la question et défendre une position à l'aide d'arguments et d'exemples.
- Mobiliser le corpus, des lectures et des connaissances personnelles, en distinguant les exemples de l'argument principal.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse des quatre documents ?

Repérez les idées communes et les divergences, puis regroupez-les en axes thématiques. Présentez les points de vue fidèlement, reformulez-les et reliez les documents sans exprimer votre opinion personnelle.

Q : Faut-il défendre une seule réponse à la question d'écriture personnelle ?

Il faut répondre explicitement à la question et construire un raisonnement cohérent. Vous pouvez nuancer votre position, à condition d'expliquer les limites et les conditions par des arguments et des exemples pertinents.

Q : Quel barème et quelle durée sont indiqués pour les deux parties ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle. La durée totale est de quatre heures, mais aucune répartition officielle du temps entre les parties n'est indiquée.

Q : Qu'attend-on de l'utilisation des documents dans les deux parties ?

La synthèse doit rendre compte objectivement des documents sans avis personnel. Pour l'écriture personnelle, le corpus nourrit l'argumentation, complétée par des lectures et des connaissances personnelles pertinentes.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsmc.fr/assets/annales/bts-mc/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS MC - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

Ressources BTS Métiers de la Chimie : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.