Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS MÉTIERS DE LA CHIMIE • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Culture générale et expression

Session 2021 • Code sujet : **CULTGEN-S** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse du corpus sur la vitesse et la décélération (1 question) **Page 3**

2. Écriture personnelle : les gains de l'accélération (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btsmc.fr/assets/annales/bts-mc/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS MC - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus sur la vitesse et la décélération

Le corpus associe une affiche SNCF vantant le trajet Bordeaux-Paris en train à grande vitesse et trois textes de Christophe Rymarski, Alain et Sylvain Coher. Il met en regard les gains de temps, la critique de l'accélération des modes de vie et différentes expériences du voyage.

Question Synthèse. Rédiger une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus : l'affiche publicitaire SNCF de 2017, l'article de Christophe Rymarski, le texte d'Alain et l'extrait de Sylvain Coher.

Axe	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4
Auteur et nature	SNCF, affiche publicitaire, 2017.	Christophe Rymarski, article de presse, 2012.	Alain, propos philosophique, publié en 1928.	Sylvain Coher, extrait de roman, 2011.
Promesses et attraits	Le train relie Bordeaux à Paris en 2 h 04 ; le gain de temps est mis en avant.	La technologie promet du temps libre et l'accès à toujours plus de possibilités.	Le train rapide offre confort et vaste panorama au voyageur attentif.	La moto procure à Anton une sensation de puissance et de fluidité.
Limites et expérience du trajet	La publicité ne développe que l'avantage de la rapidité.	Les gains de temps engendrent de nouvelles obligations et une impression de manquer de temps ; le mouvement « slow » appelle à ralentir.	Le quart d'heure gagné paraît illusoire ; le voyageur distrait ne regarde pas les paysages. La consommation de charbon rappelle le coût de la vitesse.	La vitesse exige une vigilance constante face aux dangers et aux obstacles de la route.
Procédés marquants	Image, slogan et durée chiffrée.	Exemples concrets, énumération des pratiques « slow », ironie autour de Gulliver.	Questions rhétoriques, opposition entre paysage réel et théâtre artificiel, ironie.	Métaphores, énumération des obstacles, personnification de la moto et mise en scène des sensations.

Problématique : La vitesse améliore-t-elle réellement le voyage et la vie quotidienne ? **Plan détaillé :** ses attraits et ses promesses ; ses coûts et ses limites ; des expériences contrastées du déplacement.

La vitesse promet un trajet plus court, comme l'annonce la SNCF pour Bordeaux-Paris, et suscite chez Anton le plaisir d'une conduite puissante. Mais Rymarski montre que les gains technologiques font naître de nouvelles sollicitations et nourrissent le sentiment de manquer de temps. Alain interroge lui aussi leur utilité : le quart d'heure gagné se perd souvent ailleurs, tandis que le voyageur néglige les paysages. Le train rapide permet pourtant de les contempler. Chez Coher, la moto allie exaltation et vigilance face aux obstacles. Le corpus confronte ainsi la promesse d'efficacité aux coûts de l'accélération et à des manières différentes d'habiter le trajet.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La vitesse promet efficacité et sensations, mais ses gains peuvent être illusoires et l'accélération impose de nouvelles contraintes. Le voyage révèle aussi l'importance de l'attention portée au trajet.

2. Écriture personnelle : les gains de l’accélération

La question invite à examiner si l’accélération constitue un avantage, à partir du thème de la vitesse développé dans le corpus. La réponse doit être argumentée et s’appuyer sur les documents, les lectures et les connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondre de façon argumentée à la question « Selon vous, gagne-t-on à accélérer ? », en s’appuyant sur les documents du corpus, les lectures et les connaissances personnelles.

Introduction. Accélérer promet de gagner du temps et d’agir plus efficacement. Ces gains sont réels, mais ils dépendent du but poursuivi et de la maîtrise de la vitesse.

Accélérer peut être utile. L’affiche SNCF valorise le trajet Bordeaux-Paris en 2 h 04 : le train rapide facilite les déplacements. Dans une urgence médicale, intervenir sans délai peut aussi sauver une vie. Dans *Carénage*, Anton éprouve l’intensité de la vitesse, tout en adaptant précisément sa trajectoire aux obstacles.

Mais le gain peut être illusoire. Rymarski montre que les technologies créent de nouvelles obligations et entretiennent la précipitation. Alain souligne que le temps gagné peut être gaspillé et détourner le voyageur du paysage. Dans *Les Temps modernes*, Chaplin dénonce également l’accélération qui transforme le travail en automatisme.

Conclusion. Accélérer est avantageux si cela répond à un besoin, non si la vitesse devient une fin. Savoir ralentir permet de préserver son attention et de profiter du temps vécu.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> On gagne à accélérer lorsque cela répond à un besoin, mais pas lorsque la vitesse devient une fin en soi.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2021)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve de BTS Culture générale et expression, session 2021, porte le code CULTGEN-S et dure quatre heures ; aucun coefficient n'est imprimé. Intitulée « À toute vitesse ! », elle propose une synthèse du corpus et une écriture personnelle sur l'accélération. Les documents confrontent grande vitesse, mouvement slow, gains de temps et expériences du voyage, en évaluant compréhension, synthèse et argumentation.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Une synthèse objective, concise et ordonnée confronte les idées du corpus sans exprimer d'avis personnel.
- Le mouvement slow critique les rythmes accélérés et les sollicitations croissantes qui donnent le sentiment de manquer de temps.
- Un gain de temps théorique ne se traduit pas forcément par un bénéfice réel si le temps libéré est réinvesti.
- Dans l'extrait de Coher, la vitesse à moto exige une vigilance aux obstacles et des ajustements précis de trajectoire.

Points de vigilance & attentes du jury

- Organiser la synthèse autour d'idées communes ou d'oppositions, sans juxtaposer quatre résumés.
- Dans la synthèse, restituer les points de vue des documents sans introduire son opinion personnelle.
- Pour l'écriture personnelle, défendre une réponse argumentée et l'étayer par des exemples pertinents.
- Respecter les deux tâches et leurs barèmes : synthèse sur 40 points, écriture personnelle sur 20 points.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les oppositions entre les quatre documents, puis organisez-les dans un plan thématique. Reformulez les points de vue avec objectivité et faites dialoguer les documents plutôt que de les résumer séparément.

Q : Comment répondre à la question « gagne-t-on à accélérer ? » ?

Formulez une réponse claire et argumentée, puis examinez les gains et les limites de l'accélération. Vous pouvez mobiliser les documents sur le temps gagné, les rythmes de vie et l'expérience du voyage, ainsi que des exemples personnels pertinents.

Q : Comment gérer les quatre heures de l'épreuve ?

Le sujet fixe une durée totale de quatre heures sans imposer de répartition entre les parties. Prévoyez du temps pour analyser le corpus, organiser et rédiger les deux travaux, puis relire, en tenant compte de leurs barèmes respectifs.

Q : Quels critères de notation le sujet indique-t-il ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 à l'écriture personnelle. Il demande une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse argumentée. Aucune grille détaillée de notation ni norme formelle supplémentaire n'est fournie.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsmc.fr/assets/annales/bts-mc/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS MC - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf

Ressources BTS Métiers de la Chimie : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.